

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТУРКМЕНИСТАНУ. НОВАЯ ОСТАНОВКА – ДАШОГУЗ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Дорогие белорусские друзья! В нашей группе Ф-23(3) половина студентов родом из различных этрапов (районов) этой одновременно и древней, и современной территории в Средней Азии. Мы, Текаева Гулнахал Сапармураднова, Чомдыева Огулбиди Акбаевна, прибывшие в Беларусь из Дашогузского вельята – второго по величине в Туркменистане, – в этой стенгазете хотим познакомить вас с историей и достопримечательностями этого региона, относящимися к достаточно давним временам. Дашогуз имеет почти 330-летнюю историю. Несмотря на то, что сам город относительно молод и почти никому за пределами Туркменистана не известен, практически на его территории, или точнее в 100 км от него, находятся развалины древнего города, некогда столицы могущественного Хорезма – Куяна-Ургенча – памятника, являющегося достоянием мирового наследия, внесенным в список ЮНЕСКО, и государственным историческим заповедником Туркменистана.



НЕМНОГО ИСТОРИИ

С туркменского название города *Daşoğuz* буквально переводится как «каменный рот», «каменное отверстие» или «каменный водоём». На самом деле, «Дашогуз» означает вовсе не «каменный рот» (иначе было бы «Даш агъзы») и не «каменный бассейн» («Дашховуз»), а происходит от имени огузского племенного объединения «Дыш Огуз» (или «Даш Огуз – «Внешние Огузы», – описанного еще в эпосе «Деде Коркут».

Основан город в 1681 г., но только в качестве караван-сарая, располагавшегося на окраине Хивинского Ханства. В 1873 г. город, входивший в состав Хивинского ханства, был принят под протекторат Российской империи. Он был центром Ташкентского бекства. С 1920 г. входил в состав Хорезмской Народной Советской Республики, с 1924 г. город – центр Туркменской области. С октября 1924 г. он был в составе Туркменской ССР, с 1925 г. – окружной центр; в 1939–1963 гг. – центр области; с 1970 г. – вновь центр области. В 1992 г. город назывался Ташауз, позднее его название было изменено на Дашогуз, а в 1999 г. он снова был переименован, и превратился в известный нам сейчас Дашогуз, центр вельята, в составе которого 7 этрапов и 9 городов: Акдепе, Болдумсаз, Гёроглы, Губадаг, Андалып, Кёнеургенч (бывший Куяна-Ургенч, Ургенч), Шават, имени Сапармурата Туркменбаши, Дашогуз (бывший Дашховуз, Ташауз). Население Дашогуза в 1922 г. составляло 166,5 тысяч человек.

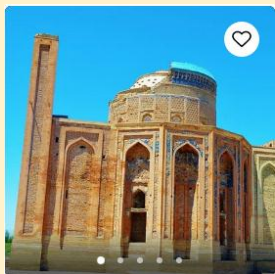
Сейчас город хорошо озеленен, прорезан многочисленными арыками. Каналом Шават делится на Северную и Южную части.

Городской общественный транспорт представлен муниципальными автобусами, маршрутными такси, муниципальными и частными такси.

В городе имеется один из старейших аэропортов Туркменистана, из которого выполняются локальные авиарейсы в Ашхабад, Туркменабад, Туркменбаши и Мары. В 1994 г. было решено построить даже троллейбусное депо, но по неизвестным причинам этот план не реализован.

Железнодорожный вокзал «Дашогуз» является самым крупным и современным не только в Туркменистане, но и во всем регионе Приаралья.

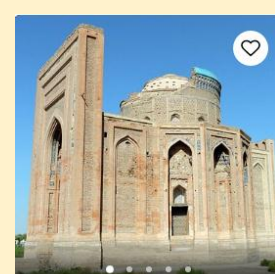
5 сентября 1998 г. в черте города Дашогуз произошла довольно занимательная история – с неба упал метеорит, который впоследствии назвали просто Н5.



Куяна Ургенч



Минарет Кутлуг-Тимура



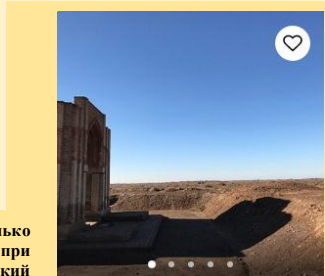
Мавзолей Тюрабек-Ханым

Впервые письменные упоминания о Куяна-Ургенче («Старом Ургенче») были сделаны в X веке, когда город являлся столицей северного Хорезма. Как раз в этот период он и приобрёл особое значение для всего восточного мира. Город занимал очень выгодное географическое положение (на пересечении караванных дорог), и слава и популярность его росли, – с течением времени он затмил собой даже Бухару. Сюда начала съезжаться так называемая исламская «элита» – ученые, поэты, философы, и вскоре Гургандж (как тогда называлась Куяна-Ургенч) стали именовать «городом тысячи мудрецов», что вполне соответствовало тому, какой контингент составлял основу общества Гурганджа.

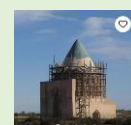
XI век Гурганджа – это та эпоха, когда в городе жили и творили такие великие ученые Востока, как Абу Али ибн Сина (Авиценна) и Абу Райхан Бируни.

Особого расцвета Ургенч достиг при правителе Хорезма Кутлуг-Тимуре и его жене Тюрабек-ханым. В этот период строятся великолепные архитектурные памятники Ургенча. Два самых замечательных и самых знаменитых из них – это минарет Кутлуг-Тимура, который является самым высоким сооружением средневековья, и мавзолей его жены Тюрабек-ханым, по красоте и величию не уступающий никакому другому сооружению.

Городище Дашкала существовало не только во время Хорезмшахов, но также и при монголах, тимуридов и в посттимуридский период. На его территории были найдены останки минарета Мамуна и Джума-мечети, а также фрагмент «Ворот караван-сарая» – пештак. С внешней стороны он покрыт декором из фигурных резных кирпичиков бежевого цвета с узорными вставками синего, белого и бирюзового цвета.



Мавзолей Султан-Текеш (XII в.)



Большинство ученых, исследовавших этот пештак, сходятся во мнении, что он слишком роскошен для караван-сарая и, скорее всего, принадлежал дворцу Хорезмшахов или крупному медресе. Известно только, что он был намеренно разрушен Амиром Тимуром, и вокруг уцелевшего портала позже был отстроен караван-сарай (XIV век).

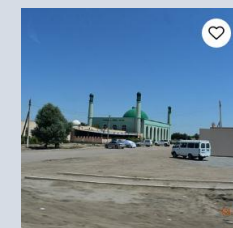
Мавзолей Тюрабек-ханым является священным местом паломничества мусульман. К сожалению, до настоящего времени постройка практически не сохранилась. Но совершенно точно можно сказать, что этот мавзолей был самым великолепным строением во всем Хорезме.

Интересно, что Тюрабек-ханым – реальная историческая личность. Она была монгольской принцессой, любимой дочерью правителя Золотой Орды – Узбек-хана и супругой его наместника в Хорезме Кутлуг-Тимура. Со временем она была канонизирована и объявлена святой. Она являлась покровительницей женщин. Существует много красивых легенд относительно этой интересной и загадочной фигуры. Одна из них повествует о том, что Тюрабек-ханым пообещала влюбленному в нее мастеру Гулгардану выйти за него замуж, но только при одном условии: он должен построить для нее прекраснейшее в мире здание. И Гулгардан честно выполнил это условие. Его руками был возведен замечательный мавзолей, ставший впоследствии усыпальницей царей династии Суфи и самой Тюрабек-ханым. Он до сих пор поражает людей точностью линий, богатством внутреннего убранства и красотой многоцветных орнаментов. Но гордая красавица предала наивного юношу и не сдержала обещанного слова. Вместо простого строителя она предпочла выйти замуж за правителя Хорезма Кутлуг-Тимура. Обманутого мастер не смог пережить горя и бросился вниз с вершины мавзолея.

Мавзолей Наджиметдина Кубры был возведен приблизительно в XII-XIII веках, и до нас дошел почти в целости. Наджиметдин Кубра являлся мусульманским святым, погибшим от рук монголо-завоевателей. После его смерти на кладбище построили мавзолей, который до сегодняшнего дня является святыней, куда стекаются паломники. Мавзолей представляет трёхкупольное порталное сооружение, надгробия которого были покрыты многоцветными глазурованными плитками с богатым цветочно-растительным орнаментом и каллиграфической вязью. Существует легенда, повествующая о славном падении суфийского шейха Наджиметдина Кубры. В ней говорится, что Хорезмшах Мухаммед II казнил по ложному доносу одного из лучших учеников Кубры, после чего святой сильно разгневался и проклял Хорезм. Проклятие вскоре сбылось – могучее государство пало в результате нашествия монголов. Сам Кубра и его 360 учеников вышли с оружием в руках на защиту родного города. Этот бой был последним подвигом Наджиметдина по славу ислама: монгольский воин снес мечом голову великому святому. На месте патристического подвига и было основано кладбище, где ныне высится мавзолей Наджиметдина Кубры, а также мавзолей Султана Али и Пириявали. К ним примыкает отдельная могила юноши Джамильджана – любимого ученика Наджиметдина Кубра.



Мавзолей и Мечеть Фахрэддина Рази



Мавзолей Султан-Али



Вплоть до XIII столетия Гургандж оставался сердцем Востока, пока его правитель не восстал против Чингисхана. Под предводительством этого полководца монгольские воины до основания разрушили великолепный город. Особенно их жестокость отразилась на постройках. Поэтому многие средневековые памятники не дошли до нас в их первоначальном виде.

В 1221 г. город был завоеван и стал частью Золотой Орды. После освобождения от власти монголов Ургенч снова стал столицей Хорезма. Позднее Амир Тимур завоевал город, и в 17 веке он пришёл в окончательный упадок, так и не сумев обрести былого величия после разрушений и по причине изменения природных условий: начался процесс опустынивания местности.

Конечно, многие монголы сумели уничтожить, забрать с собой в небытие. Сохранилась только малая часть, оставшаяся нам в память о больших временах, могучих государствах и прекрасных правителях. Наша задача – сохранить то, что имеется, отдавая тем самым дань прошлому.



Минарет Илья-Мамун (1011 г.)



Мавзолей Пивявали